



MOSTRA DE CINEMA CROATA

- de 15 a 21 de junho de 2017 -

ABERTURA

Quinta-feira, 15 de junho de 2017, 20h00

CINE BRASÍLIA, EQS 106/107

SELEÇÃO DE CURTAS ATAS

AUTOFOCO



AUTOFOCUS

Dir. Boris Poljak, curta-metragem, documentário, 2013, 26 min.

Quais são nossas expectativas sobre passeios turísticos? Ao escolher como destino turístico extremamente popular uma pequena igreja do século 12 perto de Zadar, a câmera de Poljak testemunha a transformação desse passeio em um reality show, no qual os visitantes se tornam atores de uma peça.

UM AMNÉSICO NA PRAIA



AMNEZIJAK NA PLAŽI

Dir. Dalibor Barić, curta-metragem experimental, 2013, 24 min.

Por que deixar que uma identidade fixa limite nosso ser? Agora podemos dar a vocês o presente mais precioso de todos: "A experiência da quase vida", uma colagem pop-cultural psicodélica que explora até que ponto B-filmes, revistas e músicas criam o que queremos e moldam o que somos.

BLA



BLA

Dir. Martina Meštrović, curta-metragem, animado, 2013, 8 min.

Como transmitir conhecimento em um mundo cheio de distrações? Este filme feito no espírito encantador do legado da Escola de Animação de Zagreb ocorre em "um presente distante" e é uma crítica ao moderno sistema educacional que absorve a individualidade e a transforma em padrões.

A GAROTINHA



BALAVICA

Dir. Igor Mirković, curta-metragem, ficção, 2013, 15 min.

Os primeiros romances ganham fervor no verão em uma cidade do Mediterrâneo. Ser jovem e estar de férias é o cenário ideal para experimentar beber, fumar e subir em telhados. Mas o nosso herói, um queridinho de 11 anos, ainda tem mais frutos proibidos do que esses para experimentar.

O BONITÃO



LJEPOTAN

Dir. Saša Ban, curta-metragem, ficção, 2013, 15 min.

Amor significa nunca precisar dizer que você não é bonito. Esse é o caso de um coadjuvante na filmagem de um comercial de TV, cuja namorada recebe a ordem de classificar as pessoas por sua aparência: bonitos na frente e feios atrás! Uma peça de humor para ver sem óculos com de rosa.

TELETRANSPORTADOR ZOVKO



TELEPORT ZOVKO

Dir. Predrag Ličina, curta-metragem, ficção, 2013, 17 min.

Uma comédia de ficção científica com um tom satírico baseada em uma história real que aconteceu em junho de 2048. Uma família comum de classe média quer usar o meio de transporte de última geração - o teletransportador - para chegar ao seu destino de férias em apenas quatro segundos. No entanto, em um país ainda em transição, o futuro não é o que parece ser.

O NANICO



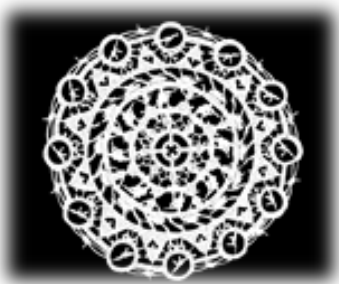
NAJMANJI

Dir. Tomislav Soban, curta-metragem experimental, animado, 2013, 15 min.

Pode uma pessoa desaparecer abaixo do nível de audibilidade?

Entre mistérios, um conto de fadas e um ensaio sobre o som, esta versão de Peter Pan do diretor Šoban, é de dar arrepios, e um curta para refletir!

O VEREDITO



PRESUDA

Dir. Djuro Gavran, curta-metragem, documentário, 2013, 11 min.

Por meio de uma série de imagens, o filme documenta a erupção de emoções desencadeada por um evento de teor político. Um filme que retrata impulsos irracionais por trás de visões nacionalistas.

LIMIARES



PRAGOVI

Dir. Dijana Mladjenović, curta-metragem, ficção, 2013, 13 min.

Não tentar impedir um crime é crime?

Na estreia de Dijana Mladenović como diretora, expulsões forçadas de cidadãos "inadequados", no início e no meio da década de 90', na Croácia, questionam a noção de contentamento em tempos desafiadores quando a linha entre o certo e o errado se deforma.

MOSTRA DE CINEMA ATA

SELEÇÃO DE LONGAS

Sexta-feira, 16/06, 19h00
CINE BRASÍLIA, EQS 106/107

O CAMINHO DE HALIMA



HALIMIN PUT

Dir. Arsen Anton Ostojić, ficção/drama, 2012, 93min.

O Caminho de Halima conta a trágica história, porém inspiradora de uma corajosa e forte mulher muçulmana, Halima. Ela tenta, sem sucesso, encontrar os restos mortais de seu filho morto na Guerra da Bósnia e enterrado em uma das muitas sepulturas coletivas. Halima percebe que para encontrar seu filho precisa localizar uma sobrinha que tem uma misteriosa conexão com ele. Depois de encontrá-la, Halima descobre uma verdade terrivelmente assustadora.

Sábado, 17/06, 19h00
CINE BRASÍLIA, EQS 106/107

REFEIÇÕES EM FAMÍLIA



NIJE TI ŽIVOT PJESMA HAVAJA

Dir. Dana Budisavljević, documentário/drama, 2012, 50min.

Durante uma série de cafés da manhã e almoços, os segredos da família há muito tempo enterrados vêm à tona quando a mãe, o pai e seus dois filhos adultos tentam falar sobre as coisas que realmente importam, mas que nunca antes foram discutidas. A família aborda seus sentimentos em relação a vários temas como o estilo de vida hippie, homossexualidade, doenças, guerra, culinária e a misteriosa Vovó Veneno... A narrativa em primeira pessoa de Budisavljević oferece histórias precisas, ricas em idas e voltas com o intuito de retratar uma família que enfrenta momentos desafiadores sem perder a esperança de conseguir paz de espírito nos tempos vindouros.

Domingo, 18/06, 19h00
CINE BRASÍLIA, EQS 106/107

O MENINO MISTERIOSO



ZAGONETNI DJEČAK

Dir. Dražen Žarković, ficção/mistério/aventura/filme infantil, 2013, 88min.

O Menino misterioso é o segundo filme de uma série de histórias bem sucedidas sobre um inteligente menino de 14 anos, Koko, e seu grupo de amigos. Em meio às suas aventuras, essa turma resolve um mistério após o outro. Nesta história, um novo estudante com um comportamento estranho chega à escola e Koko, Tomo e sua colega de classe, Marijana, tentam descobrir quem ele é verdadeiramente. Mas será que eles estão à altura dessa tarefa ou a resposta para esse enigma é mais assustadora do que eles possam imaginar?

Segunda-feira, 19/06, 19h00
CINE BRASÍLIA, EQS 106/107

COWBOYS



Dir. Tomislav Mršić, ficção/comedia, 2013, 105min.

Em uma pequena cidade, uma peculiar companhia de teatro, uma assembleia de anti-heróis, perdedores, vagando sem rumo e aparentemente perdida no espaço e no tempo, está prestes a montar uma peça inspirada nos clássicos do Velho Oeste de Hollywood. Guiados por um diretor desiludido, eles serão forçados a lutar contra seus demônios e superar os preconceitos entre si.

Quarta-feira, 21/06, 19h00
CINE BRASÍLIA, EQS 106/107
CARA A CARA



VIS-À-VIS

Dir. Nevio Marasović, ficção/drama, 2013,
80min.

Um diretor está desenvolvendo um novo filme, uma história sobre um estranho relacionamento entre pai e filho. Para trabalhar no roteiro, o diretor decide convidar o ator que interpreta o filho para se juntar a ele em uma remota ilha no sul do mar Adriático. Quando o inverno lentamente chega à ilha isolada, pai e filho enfrentam inesperadamente suas próprias frustrações e medos, os quais se entrelaçam com a trama do filme de uma forma muito peculiar.

Informação: Embaixada da República da Croácia - Tel: + 55 61 3248 0610

www.br.mvep.hr

 @EmbCro

Realização:



Embaixada da República da Croácia
Veleposlanstvo Republike Hrvatske

Centro Audiovisual da Croácia



**Croatian
Audiovisual
Centre**

Hrvatski audiovizualni centar

Apoio:

Secretaria da Cultura - Governo de Brasília



Submarino: imersão em língua e cultura – Portuguese for foreigners



SUBMARINO
Imersão em língua e cultura